

Guatemala, 27 de febrero 2026

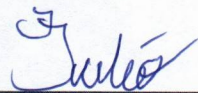
Licenciada  
Ana Olivia Castañeda Arroyo  
Directora General  
Dirección General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al primer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detalla, según contrato administrativo 185-339-2026-DGA-MCD de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-014-2026.

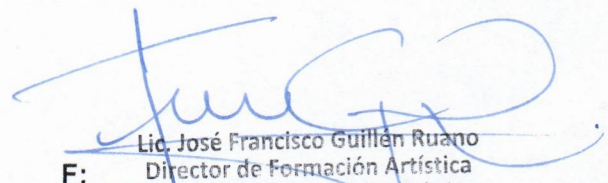
- Elaboré la planificación de las capacitaciones técnica Instrumental para instrumentos de viento y marimba.
- Realicé las capacitaciones técnicas Instrumental para instrumentos de viento y marimba.
- Elaboré el informe que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

F:



Julio Javier Gonzalez

F:

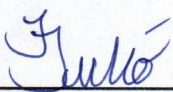


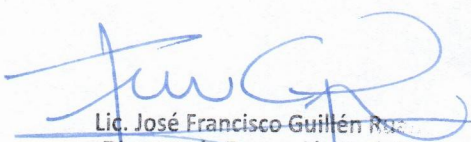
Lic. José Francisco Guillén Ruano  
Director de Formación Artística  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

## Informe del primer Producto

**Elaboración de Planificación y realización de las capacitaciones técnica Instrumental para instrumentos de viento y marimba en la Dirección de Formación Artística de la Dirección General de las Artes del Ministerio de Cultura y Deportes, del municipio de Guatemala, departamento de Guatemala.**

Se elaboró la planificación y el desarrollo del taller de Música correspondiente al mes de febrero del 2026.

F:   
Julio Javier Gonzalez

  
F: Lic. José Francisco Guillén Ros  
Director de Formación Artística  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

## ANEXOS

### Planificación del Curso de Música

#### Establecimiento

Dirección de Formación Artística, municipio de Guatemala, departamento de Guatemala

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de febrero del 2026	Comprende la técnica adecuada para poder utilizar las baquetas en la marimba.	Conoce la forma correcta para sujetar los bolillos en la marimba.	Técnica para sujetar y utilizar la baqueta	Trabajará en clase, movimientos de muñeca y ejercicios para facilitar el aprendizaje.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos
	Aprende a moderar y dominar el bolillo.	Crea un espacio agradable para practicar de manera precisa y concisa.	Desarrollo y practica de trémolo	Crear movimientos adecuados para la ejecución más práctica de los trémolos.	RECURSOS MATERIALES: Bocina Música
	Conoce el instrumento y sus posiciones respecto a al tamaño del bolillo,	Mejora ejecución en cada parte de la marimba con los diferentes tamaños de bolillos.	Ejercicio con figuras musicales aplicando trémolo	Ejercitará su memoria para contar historias en poco tiempo con textos para presentar en clase	Hojas Cuaderno Lápiz
	Conoce algunas de las estrategias más prácticas para ejecutar la marimba.	Logra realizar pequeñas piezas como el tema "cuando sale el sol"	Ejercicios con la escala cromática	Construirá una fortaleza teórica para tener plasmados los contenidos.	Lapicero Objetos Vestuario